



EVERFLON+™

Mélanges-maîtres colorants et compounds précolorés en ETFE

La technique prend couleur.

Mélanges-maîtres ETFE et compounds précolorés.

Deux façons d'inscrire la couleur au cœur de votre produit.

Identifier un câble. Distinguer un composant. Donner une signature à toute une gamme.

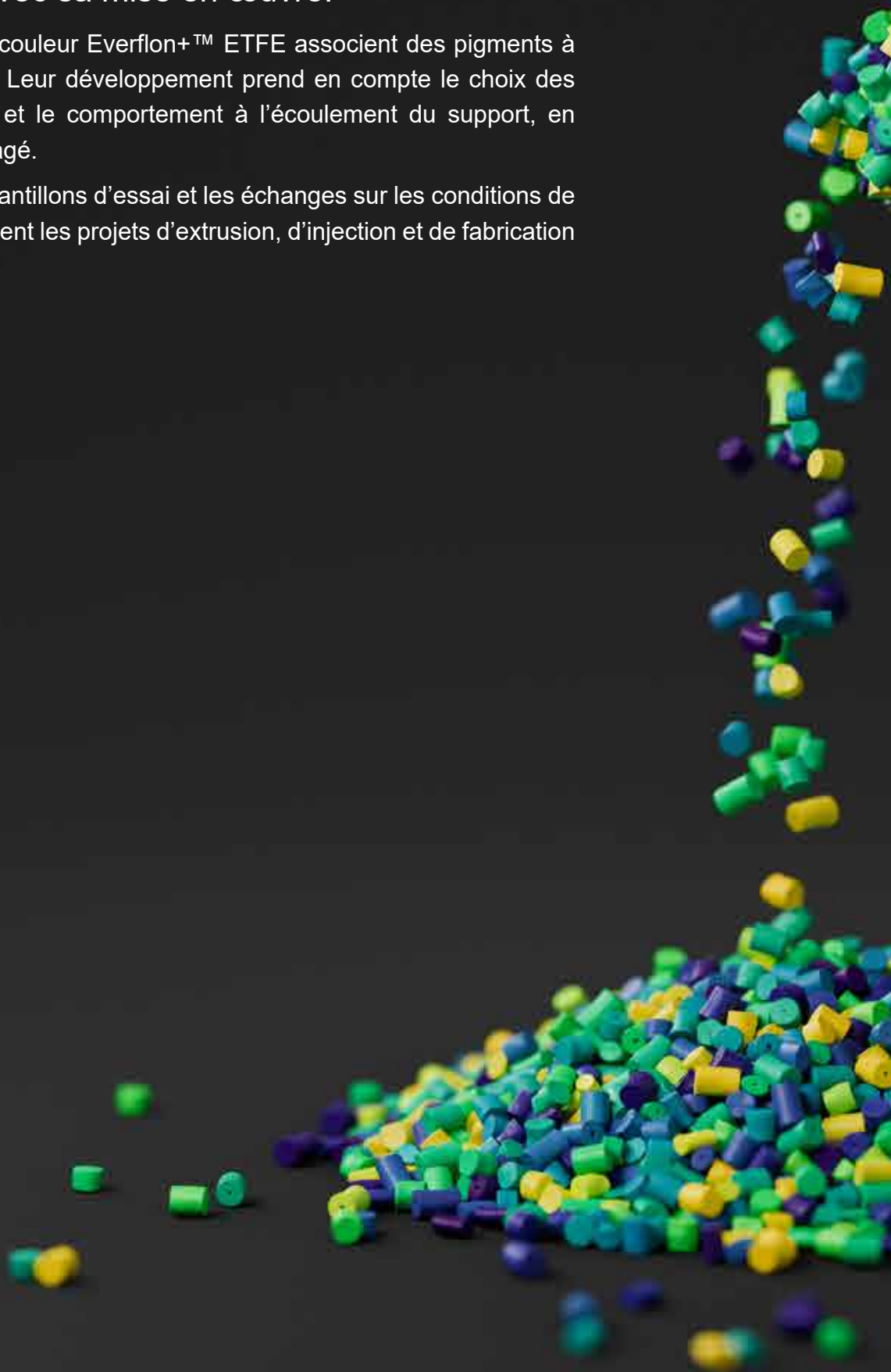
Avec Everflon+™ ETFE, la couleur fait partie de la conception. Du premier échantillon de référence à la spécification convenue, elle se pense avec la matière, le procédé et la pièce finale.

01 | **Tout commence dans la matière.**

Pigments, résine support et dispersion : penser la couleur avec sa mise en œuvre.

Les mélanges-maîtres de couleur Everflon+™ ETFE associent des pigments à une résine support ETFE. Leur développement prend en compte le choix des pigments, leur dispersion et le comportement à l'écoulement du support, en fonction du procédé envisagé.

La mise à la teinte, les échantillons d'essai et les échanges sur les conditions de transformation accompagnent les projets d'extrusion, d'injection et de fabrication de films.



02 | **Votre couleur. Un dosage défini.**

Un concentré à mélanger à la résine ETFE naturelle spécifiée, selon un taux d'incorporation validé.

Avec un mélange-maître, la résine de base et le concentré de couleur sont gérés séparément jusqu'au mélange. La coloration repose sur un dosage défini avant la transformation.

La teinte cible, la géométrie et l'épaisseur de la pièce servent de point de départ. Les essais sur votre équipement permettent de déterminer le taux d'incorporation adapté. Après validation, le grade de résine, la référence du mélange-maître, le dosage et les conditions de transformation constituent un ensemble à documenter.

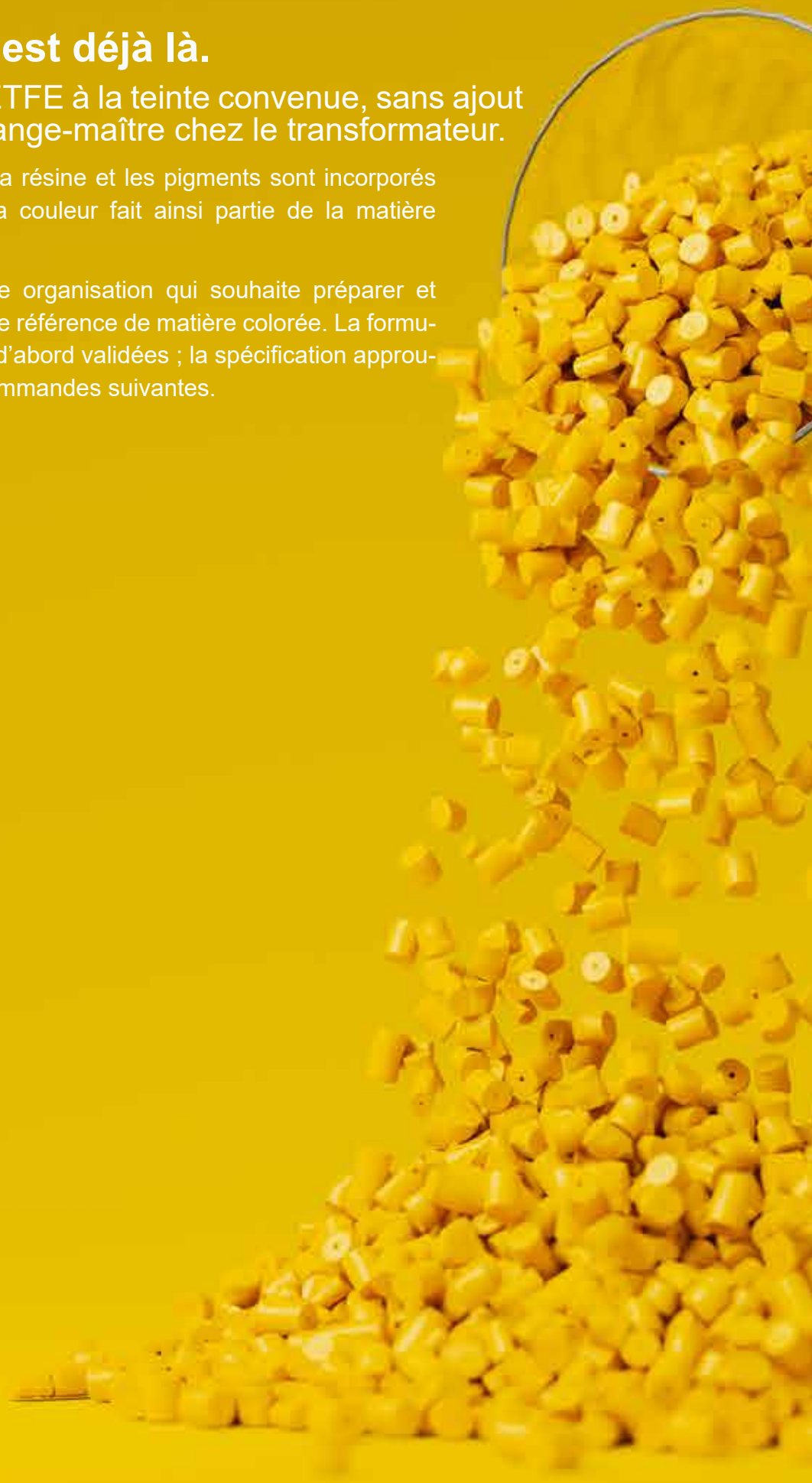


03 | La couleur est déjà là.

Des granulés ETFE à la teinte convenue, sans ajout séparé de mélange-maître chez le transformateur.

Dans un compound précoloré, la résine et les pigments sont incorporés ensemble avant la livraison. La couleur fait ainsi partie de la matière fournie.

Cette voie peut convenir à une organisation qui souhaite préparer et alimenter sa ligne avec une seule référence de matière colorée. La formulation et les pièces d'essai sont d'abord validées ; la spécification approuvée sert ensuite de base aux commandes suivantes.



04 | Deux voies. La vôtre.

Choisissez la forme matière selon votre dosage, votre organisation et votre gestion des changements.

Critère de choix	Mélange-maître ETFE	Compound ETFE précoloré
Forme matière	Concentré destiné à une résine ETFE de base spécifiée	Granulés ETFE à la teinte finale définie
Incorporation de la couleur	Dosage et mélange chez le transformateur	Incorporation lors de la fabrication du compound
Points de maîtrise en atelier	Références matière, précision du dosage et homogénéité du mélange	Identification de la matière et respect des consignes de préparation
Gestion des changements	Réévaluer tout changement de résine ou de dosage	Réévaluer toute modification de formulation ou de spécification
Base de validation	Pièce représentative issue du mélange défini	Pièce représentative issue du compound défini

05 | Une teinte. Des critères partagés.

Passer d'une intention visuelle à une référence commune.

Everflon+™ propose une mise à la teinte à partir de références RAL, de références de couleur MIL ou d'échantillons clients, avec des lots d'essai pour évaluation.

Pour votre projet, définissez l'échantillon de référence, l'épaisseur, l'état de surface et les conditions d'observation. Si une mesure instrumentale est prévue, convenez également de la méthode, de la formule d'écart colorimétrique et de la tolérance.

La validation sur une pièce représentative donne au bureau d'études, aux achats et à la qualité une même base de travail.



06 | À chaque couleur, un rôle.

Intégrer le repérage et l'aspect dès la conception des câbles, tubes, films et pièces moulées.

Fils et câbles | Rendre les connexions lisibles.

Définissez un code couleur pour distinguer les conducteurs isolés ou les composants. Intégrez au plan de validation les essais électriques, mécaniques et environnementaux requis pour le produit fini.

Tubes | Donner un repère à chaque circuit.

Envisagez la couleur comme une aide à l'identification. Associez les attentes visuelles aux exigences dimensionnelles et aux conditions d'utilisation, notamment aux milieux en contact avec le tube.

Films | Dessiner l'effet visuel.

Précisez ensemble la teinte et l'effet optique recherché. Évaluez le résultat sur un film représentatif, à l'épaisseur prévue. Les caractéristiques optiques restent à confirmer pour la formulation et le produit concernés.

Pièces injectées | Signer une famille de produits.

Reliez différents composants par une intention de couleur commune. Des pièces moulées représentatives permettent de valider la teinte et l'aspect de surface.





Quelle couleur pour votre prochaine idée ?

Partons de votre application. Donnons forme à votre projet couleur.

- Découvrir notre expertise : www.everflon.com www.everflon-france.com
- Contact technique & commercial : info@everflon.com

Everflon Fluoropolymers co.,ltd

Fuqiao Industrial Park,C&F Ave,Chaidian,Wuhan, China. 43100

Tel:+86-185-7168-9228